

LE SWISS EMERGING ARTIST PRIZE 2020 EST ATTRIBUÉ À LORENZA LONGHI

Communiqué de presse

Genève, le 8 décembre 2020



Société Générale Private Banking Suisse (SGPBS) a le plaisir d'annoncer que Lorenza Longhi a remporté le *Swiss Emerging Artist Prize* 2020, son prix d'art contemporain récompensant la démarche de jeunes artistes locaux.

Le jury composé de Daniel Baumann, Andrea Bellini, Suzanne Cotter, Aurélie Deplus et Fanni Fetzler (*), a décerné le titre de lauréate du *Swiss Emerging Artist Prize* 2020 à Lorenza Longhi. Ce prix est doté de la somme de CHF 20'000.

« Nous avons été particulièrement impressionnés par la rigueur et la clarté de la pratique artistique de Lorenza Longhi, par son référencement culturel complexe, ainsi que par son approche unique de l'espace et de l'architecture. Elle fait preuve d'une originalité et d'une maturité de pratique qui sont très prometteuses pour l'avenir » déclarent les membres du jury.

Par le biais de la peinture et d'installations, Lorenza Longhi renverse les normes de notre société de consommation en utilisant des objets trouvés et des techniques de fabrication artisanale pour récréer les cadres et publicités qui façonnent notre vie de tous les jours.

« Ce prix est une opportunité inestimable d'élargir ma pratique artistique, de réaliser de nouveaux projets et de finaliser des projets qui n'ont pas pu aboutir jusqu'à maintenant. Le *Swiss Emerging Artist Prize* me permettra aussi d'explorer de nouvelles questions et solutions qui sont pour moi essentielles. Merci à Société Générale Private Banking Suisse pour son soutien et sa confiance » déclare l'artiste suite à l'annonce.

« Je suis très heureux de voir Lorenza Longhi nommée lauréate de la deuxième édition du *Swiss Emerging Artist Prize*. Ce prix a pour vocation de soutenir le travail de jeunes talents qui portent un autre regard sur le monde et de les aider à réaliser leurs projets futurs. Nous sommes très heureux de pouvoir accompagner cette jeune artiste dans ses installations à venir. Je me réjouis d'avance de voir les talents que nous réserve la troisième édition du Prix » commente Franck Bonin, CEO de SGPBS.

Ce prix, remis tous les 2 ans, traduit la volonté de Société Générale Private Banking Suisse de s'engager à long terme sur la scène d'art contemporain locale. Créé en 2018, le *Swiss Emerging Artist Prize*, est destiné à soutenir et donner de la visibilité au travail des talents émergents locaux de 35 ans au plus et témoignant d'une démarche artistique cohérente et originale dans l'un ou plusieurs des domaines suivants : peinture, photographie, sculpture, installation, dessin et vidéo. Avec la musique classique, l'art contemporain est un des deux axes de la politique de mécénat culturel du groupe Société Générale.

SGPBS remercie chaleureusement les quinze artistes de talent qui ont participé à cette deuxième édition du prix : Markus Aebersold et Chris Handberg, Mohamed Almusibli (finaliste), Fragmentin, Nelly Haliti, Bernhard Hegglin, Miriam Laura Leonardi, Vanessa Lorenzo Toquero, Lorenza Longhi (lauréate), Lisa Lurati (finaliste),

Marie Matusz, Jessy Razafimandimby, Maya Rochat, Emanuel Rossetti (finaliste), Mia Sanchez et Axelle Stiefel (finaliste).

[Cliquez ici pour plus d'informations sur le Swiss Emerging Artist Prize.](#)

Contacts presse :

Société Générale : Adeline Charlès 022 819 02 19 adeline.charles@socgen.com

Voxia communication : Bruno Moreno 022 591 22 81 bruno.moreno@voxia

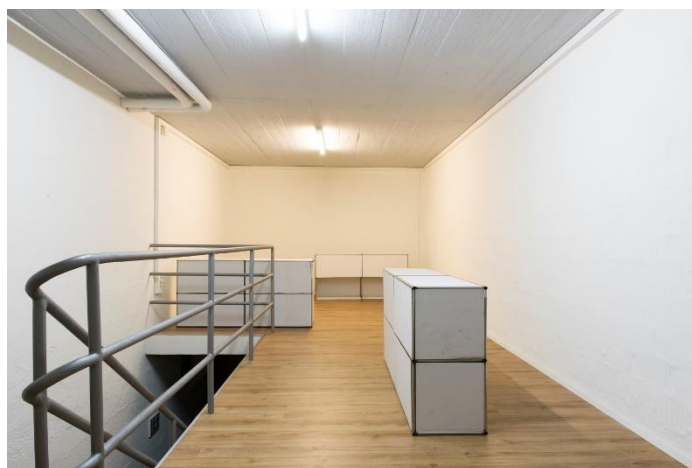
Parcours artistique de Lorenza Longhi

Lorenza Longhi a obtenu un Bachelor en arts visuels de l'Académie de Brera à Milan en 2014 et un Master en arts de l'Ecole cantonale d'art et design de Lausanne (ECAL) en 2018.

Expositions :

- 2020 : Cosmopolitan Haze. Bungalow, Berlin. Curated by Francesco Tenaglia (upcoming)
- 2019 :
 - La Plage, Paris
 - Visual Hell, New Location. Fanta MLN, Milan
 - You're In Business? I'm In Business. Plymouth Rock, Zürich
- 2016 : Today Is Not That Great. Fanta-MLN, Milan

Portfolio de Lorenza Longhi



1. 'Zzz...' Installation view, Ecole cantonale d'art Lausanne, 2018 © Calipso Mahieu

2. Untitled, 2019. Installation View, The Replacements

3. Installation View, You're In Business? I'm In Business. Plymouth Rock, Zürich

(*) Références des membres du jury

Daniel Baumann

Directeur de la Kunsthalle Zurich



Daniel Baumann dirige la Kunsthalle Zurich depuis 2015. Il a été nommé commissaire d'exposition à la Fondation Adolf Wölfl à Berne en 1996 et de 2003 à 2010 il a dirigé le Kunsttangent, un projet d'art public à Bâle. En 2004, Daniel Baumann a créé une série d'expositions à Tbilissi en Géorgie et en 2008 il a co-fondé l'espace d'art indépendant New Jersey à Bâle. En 2013, il a été commissaire-invité de la Carnegie International à Pittsburgh. Depuis son arrivée à la Kunsthalle de Zurich il a présenté des expositions d'artistes tels que Andro Wekua, Phyllida Barlow, Albert Oehlen et Rob Pruitt.

Andrea Bellini

Directeur du Centre d'Art Contemporain Genève

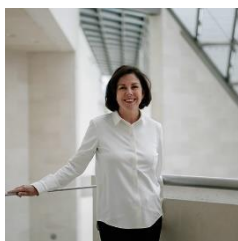


Andrea Bellini est le directeur du Centre d'Art Contemporain Genève et le directeur artistique de la Biennale de l'Image en Mouvement depuis 2012. Auparavant, il a été le co-directeur du Castello di Rivoli, le directeur de la foire Artissima, a conseillé le MoMA PS1 et a été le rédacteur en chef du magazine Flash Art International à New York. Andrea a aussi été le commissaire d'exposition de plus d'une centaine d'expositions personnelles ou collectives majeures, dont beaucoup ont voyagé à travers le monde. Pour ne citer que quelques-uns de ses projets principaux, Andrea a été le curateur des expositions de Marina Abramović, Roberto Cuoghi, John McCracken, Nicole Miller, Philippe Parreno ou encore Thomas Schütte.

Il a également donné des conférences internationales dans plusieurs institutions académiques et artistiques et a mené diverses publications, telles que les monographies de Robert Cuoghi, Pablo Bronstein, Robert Overby, Ernie Gehr, et Giorgio Griffa.

Suzanne Cotter

Directrice du Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean



Suzanne Cotter est directrice du Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean. De 2013 à 2017 elle a été directrice artistique du Museu de Arte Contemporânea - Fundação de Serralves, au Portugal. En tant que commissaire au sein de la Fondation Solomon R. Guggenheim, de 2010 à 2012, elle a dirigé l'équipe chargée du projet de musée Guggenheim à Abu Dhabi. Avant de s'installer aux Etats-Unis, elle a été la commissaire d'expositions au sein de diverses institutions britanniques, dont le Modern Art Oxford, la Hayward Gallery, la Whitechapel Art Gallery et la Serpentine Gallery. Suzanne Cotter est à l'origine de plus de 100 expositions. Elle contribue régulièrement à des ouvrages et donne des conférences à travers le monde. Le titre de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres lui a été décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication français en 2005.

Aurélie Deplus

Responsable Mécénat artistique et Relations publiques de Société Générale



Aurélie Deplus est Responsable de la Collection d'art contemporain, des projets de mécénat artistique du groupe Société Générale depuis décembre 2013 et des relations publiques depuis septembre 2017. Aurélie est à la fois diplômée d'école de commerce, analyste financier mais également titulaire d'un MA en Histoire de l'Art. Auparavant, Aurélie Deplus était chargée de communication au sein de la Banque de Financement et d'Investissement de Société Générale, un poste qu'elle occupait depuis janvier 2008. Elle a rejoint Société Générale en 2001 en tant qu'analyste financier M&A et Corporate. Elle a débuté sa carrière en 1993 en tant qu'analyste financier au sein d'HSBC, puis du Crédit Lyonnais et enfin de Close Brothers.

Fanni Fetzer

Directrice du Kunstmuseum Luzern



Fanni Fetzer est directrice du Kunstmuseum Luzern depuis 2011. De 1998 à 2004 elle a été rédactrice au sein de la revue suisse-allemande Du, avant de rejoindre le Kunstmuseum de Thun. De 2006 à 2011, elle a dirigé le Kunsthau Langenthal. En 2009, elle a reçu le prix de médiation artistique de la Commission fédérale d'art. Fanni Fetzer a réalisé des expositions avec des artistes suisses et internationaux de renom, tels que Laure Prouvost, Taryn Simon, Thomas Schütte et Candida Höfer. Elle est également auteure et a contribué à de nombreux ouvrages et revues d'art.

Société Générale

Société Générale est l'un des tout premiers groupes européens de services financiers. S'appuyant sur un modèle diversifié et intégré, le Groupe allie solidité financière, dynamique d'innovation et stratégie de croissance durable et responsable. Engagée dans les transformations positives des sociétés et des économies, Société Générale agit chaque jour avec ses équipes pour construire ensemble, avec ses clients, un avenir meilleur et durable en apportant des solutions financières responsables et innovantes.

Acteur important de l'économie réelle depuis plus de 150 ans avec un ancrage solide en Europe et connecté au reste du monde, Société Générale emploie plus de 138 000 collaborateurs dans 62 pays et accompagne au quotidien 29 millions de clients particuliers, entreprises et investisseurs institutionnels à travers le monde, en offrant une large palette de conseils et de solutions financières sur mesure qui s'appuie sur trois pôles métiers complémentaires :

- **la Banque de détail en France avec les enseignes Société Générale, Crédit du Nord et Boursorama** qui offrent des gammes complètes de services financiers avec un dispositif omnicanal à la pointe de l'innovation digitale ;
- **la Banque de détail à l'international, l'assurance et les services financiers** aux entreprises, avec des réseaux présents en Afrique, Russie, Europe centrale et de l'est, et des métiers spécialisés leaders dans leurs marchés;
- **la Banque de Grande Clientèle et Solutions Investisseurs**, avec ses expertises reconnues, positions internationales clés et solutions intégrées.

Société Générale figure dans les principaux indices de développement durable : DJSI (World and Europe), FTSE4Good (Global et Europe), Euronext Vigeo (Monde, Europe et Eurozone), 4 des indices STOXX ESG Leaders, MSCI Low Carbon Leaders Index. Pour plus d'information, vous pouvez suivre le compte twitter [@societegenerale](https://twitter.com/societegenerale) ou visiter le site www.societegenerale.com.

Société Générale Private Banking

Société Générale Private Banking, l'activité de gestion de fortune du groupe Société Générale, se classe parmi les leaders de la banque privée en Europe avec des actifs sous gestion de 119 milliards d'euros à fin décembre 2019.

Avec 80 implantations régionales, Société Générale Private Banking offre des solutions de gestion de fortune à une clientèle d'entrepreneurs et de particuliers fortunés.

Le savoir-faire de ses équipes en matière de conseil en ingénierie patrimoniale, solutions d'investissement et de financement est régulièrement récompensé. En 2019, la banque privée a été élue :

- Meilleure Banque Privée pour sa proposition de service digital de conseil en Europe par les PWM Wealth TechAwards,
- Meilleure Equipe d'Ingénierie Patrimoniale et Meilleur Fournisseur de Crédit par Wealth Briefing,
- Meilleure Banque Privée pour l'offre apportée aux "Next Generations" par Private Banker International,
- Meilleure Banque Privée pour les Entrepreneurs en Europe Occidentale par Global Finance.

www.privatebanking.societegenerale.com